

ЩЕРБОТАЕВА НАРГИЗА ДЖУМАБЕКОВНА



Академическая должность: старший преподаватель

Академическая степень: магистр музыкального образования

Образование/квалификация: (специальность, год окончания): Казахский национальный университет искусств, специальность «Музыкальное образование», 2011 г., магистр музыкального образования

Направление деятельности: музыкальное образование

Профессиональная деятельность: педагогическая, методическая, исследовательская.

Научные труды, издания, публикации (за последние 3 года):

1. «Развитие критического мышления у студентов в системе высшего музыкального образования» ; Материалы международной научно-практической конференции КазНУИ VI-е Боранбаевские чтения: «Современная система художественного образования: становление, развитие, инновации», в честь проведения ЭКСПО-2017 (10.02.2017 г.). - Астана, ҚазҰӨУ, стр 89-95; <https://kaznu.kz/departament-kz/vokaldyq-khor-yestradylyq-oner-zhane-muz/muzykalyq-bilim/>

2. «Особенности влияния Европейского интеграционного процесса в музыкальное образование Казахстана» ; Первый международный научный конгресс молодых ученых Европы и Азии (в рамках I Международного научного форума молодых ученых «Восток-Запад» (Австрия – Россия – Казахстан) 1–3 апреля 2017 г. Стр 42-48; <http://ppublishing.org/upload/iblock/fe6/%D0%A4%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%BC-%D0%9A%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%81-1-cor2.pdf>

3 «О проблеме развития критического мышления у будущих учителей музыки»; Первый международный научный конгресс молодых ученых Европы и Азии (в рамках I Международного научного форума молодых ученых «Восток-Запад» (Австрия – Россия – Казахстан) 1–3 апреля 2017 г. Стр 48-56; <http://ppublishing.org/upload/iblock/fe6/%D0%A4%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%BC-%D0%9A%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%81-1-cor2.pdf>

4 «О развитии критического мышления современного преподавателя музыкально-педагогической специальности в университете» ; Материалы

сборника Международного Конгресса "Инновации и глобальные проблемы в мультидисциплинарных науках" IV (InGlobe)" 22-24.11.2018, стр. 1367-1389; <https://www.inglobe.org/inglobe4/ru>

5. «Профессиональная инновационная политика в системе высшего музыкального образования в Республике Казахстан»; Европейский онлайн журнал естественных и социальных наук, 2018, вып.7, 1, стр. 202-213; <https://www.european-science.com>

6. «Критическое мышление в музыкально-педагогическом образовании»; Научно-методический журнал «Гуманитарные науки и образование», Том 9, № 3. 2018 (июль – сентябрь), 2018 г., стр. 73-82; <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=32080>

7. «Развитие навыков критического мышления будущих учителей музыки в различных видах профессиональной деятельности»; Научно-образовательный журнал (ВАК) «Профессиональное образование в России и за рубежом» 3 (31) 2018., стр 153-159; [http://www.prof-obr42.ru/Archives/3\(31\)2018.pdf](http://www.prof-obr42.ru/Archives/3(31)2018.pdf)

8. «Формирование и развитие истории высшего музыкально-педагогического образования в Казахстане (конец 20-го – начало-21-го века»; Туризм: исследования и практика (UERN) Mossoro / RN, номер 1 февраль 2020, г. Стр ; <http://natal.uern.br/periodicos/index.php/RTEP/article/view/541>

9. «Реализация научно-методического сопровождения модульной образовательной программы в условиях университета искусств», Режим доступа: ; вестник ПГУ, ISSN 1811-1831, серия Педагогическая № 1, 2019.; https://vestnik.psu.kz/index.php?option=com_content&view=article&id=78&Itemid=482

Повышение квалификации:

1. «Современная педагогика и преподавание на английском языке» курсы повышения квалификации и переподготовки кадров высших и послевузовских учебных заведений МОН РК (240 ч), 2016 г.

2. ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е.Евсевьева» (Россия), научная стажировка, (30 дней), 2018 г.

3. Университет Акдениз, научная стажировка (30 дней), 2018 г.

4. Курсы повышения квалификации «Инновационные образовательные технологии и дидактические модели» в рамках проекта «ERASMUS+» (240 ч), 2020 г.

Достижения:

1. Образовательные инновационные методы для учителя музыки»: электронное учебное пособие (программа ЭВМ).

2. Применение современных инновационных технологий будущим учителем музыки / Хусаинова Г.А., Щерботаева Н.Д // Учебное пособие. – Астана: ТОО «Мастер ПО», 2017. – 90 с.

Лауреаты: нет

Владение иностранными языками: английский уровень *Advanced*

Дополнительно: Исполнитель грантового научного проекта №3959ГФ4 «Научно-практические основы применения музыкально-компьютерных образовательных технологий в системе подготовки будущего учителя музыки» (2015-2017 г.г.)